

安老所變變變 社會勞動役彩繪懷舊牆



▲南投地檢署檢察長林邦樑（右八）二十八日至仁愛之家了解勞動人執行狀況，並與本家董事長賴文吉（右七）、常務董事陳碧三（自右四起）、葉淳夫、吳明賢、黃建瑩先生以及院內長輩，在「仁愛隧道」前與火車合照。

台中有彩虹眷村、雲林有彩繪貓村、桃園有農風彩繪、新竹有客家彩繪，南投現在也有了「懷舊之牆」，就在南投仁愛之家。成立逾五十年的南投仁愛之家，其老舊建築在黃建瑩先生匠心獨運的創作下，便有了完全不一樣的氛圍。

今年六月，服社會勞動役的黃建瑩因加入端午節愛心粽製作行列而來到仁愛之家，就此結下不解之緣。有著一雙巧手的安老所員工賈濟安替院內打造桌椅時，意外得知黃有著廣告設計背景，還曾到日本遊學過，他便與黃商量是否能幫忙一起為老人們營造美景。黃一口答應

，就在結束勞動服務後，開始利用工作之餘投入改造仁愛之家的行列。

由仁愛之家提供油漆等材料，黃負責出力設計，彩繪內容包括懷舊風格的蒸汽火車、古早味風格的柑仔店以及早期農村風格的孩童趣，其中還配合賈製作的藍白桌椅組規劃出沙灘風情區。仁愛之家董事長賴文吉感謝黃先生美化安老所之用心，他表示，藝術能美化心靈、使生活更為充實。

黃先生指出，老人對復古的環境特別有感觸，這些早期的東



▲畫家黃建瑩先生作畫情形。

西經過時光隧道來到仁愛之家，相信長輩更能融入這個大家庭。待安養所牆壁繪完，也將為育幼所及長春居（位在南投市民權市場內的失智日間照顧中心）彩繪。

擬：呂閱

